

LE PROJET NUMÉRIQUE À L'ÉCOLE FRANÇAISE DE HAMBOURG

Table des matières

<i>Le numérique – pourquoi et pour quoi faire ?</i>	2
<i>Comment est financé le projet ?</i>	2
<i>Comment les enseignants sont-ils formés ?</i>	2
<i>Quelles compétences numériques spécifiques sont visées ?</i>	2
<i>Est-ce qu'il y a une validation des acquis numériques comme c'est le cas dans les autres champs disciplinaires ?</i>	3
<i>Comment sont introduits les outils numériques en maternelle ?</i>	3
<i>Comment se poursuit cette prise en main en élémentaire, exemples d'utilisation /d'activités ?</i>	3
<i>En élémentaire, comment est engagée la responsabilité de l'élève et des parents dans l'usage raisonné et citoyen de l'ipad ?</i>	4
<i>Comment l'iPad permet-il à l'enseignant de mettre en place une différenciation pédagogique au quotidien dans la classe ?</i>	4
<i>Quelles sont les activités qui restent manuscrites ou qui engagent la dextérité fine ?</i>	5
<i>A quelle fréquence sont utilisés les iPads en classe ?</i>	6
<i>L'usage que l'élève fait de l'iPad en classe peut-il être contrôlé par l'enseignant ?</i>	6
<i>Sur le temps de la GBS, les élèves peuvent-ils avoir accès aux iPad pour faire leurs devoirs, si demandé par l'enseignant ? Leur utilisation est-elle contrôlée par l'éducateur ?</i>	6
<i>A l'école élémentaire, les enfants apportent-ils l'iPad à la maison pour faire les devoirs ?</i>	6
<i>Quel est le rôle des parents dans ce dispositif « iPad à la maison » ?</i>	6
<i>Que faire si un iPad a été perdu ou cassé ?</i>	7
<i>Est-ce que les élèves garderont l'iPad au collège ?</i>	7
<i>Y a-t-il une continuité du projet numérique au-delà du CM2 ?</i>	7
<i>Est-il possible, en tant que parents, de récupérer les productions numériques des élèves en fin de CM1 si passage en 5 Klasse ou en fin de CM2 ?</i>	7
<i>Quel outil numérique est utilisé pour faire le lien école-familles ?</i>	7
<i>A l'EFH, y a-t-il des objectifs d'apprentissage en Programmation / Robotique ?</i>	8
<i>Y a-t-il du partage d'expériences avec d'autres écoles du réseau ?</i>	8
<i>Quels sont les points de vigilance pour les parents ?</i>	8
<i>Que disent les dernières études sur la valeur ajoutée de l'outil numérique sur les apprentissages / acquisitions ? Quels sont les points positifs ?</i>	9

Le numérique – pourquoi et pour quoi faire ?

Les iPads et l'ENI ou le TBI (Écran Numérique Interactif ou Tableau Blanc Interactif) avec différentes applications d'apprentissage ne remplacent pas les outils "classiques" liés aux pratiques d'enseignement (support papier, stylo). Ils les complètent, au service des apprentissages afférents aux champs et compétences disciplinaires référencés dans les programmes.

Comment est financé le projet ?

Les acquisitions de matériel et la formation des enseignants ont été largement subventionnées par le conseil de gestion de l'école, l'état fédéral allemand (via le *Digitalpakt*) et l'AEFE.

Comment les enseignants sont-ils formés ?

Tous les enseignants sont régulièrement formés à la pédagogie numérique, soit en interne, soit grâce à un prestataire extérieur. L'école travaille actuellement avec « Art Computer », une entreprise suisse spécialisée dans l'introduction et le développement de méthodes pédagogiques numériques.

Des formations sont également proposées par l'AEFE aux enseignants de notre zone afin d'apprendre aux élèves à apprendre à utiliser de manière citoyenne et responsable les outils numériques et à traiter et analyser le flux d'informations diffusées sur le net.

Quelles compétences numériques spécifiques sont visées ?

L'équipe enseignante a élaboré un **référentiel de compétences numériques**. Ce référentiel s'appuie sur celui de l'Éducation Nationale, lequel est lui-même aligné sur le Cadre Européen des Compétences Numériques pour les Citoyens. Vous pourrez retrouver le document émanant de l'Éducation Nationale en cliquant sur [ce lien](#). Ce référentiel couvre **l'ensemble des élèves de l'école primaire (maternelle et élémentaire)**. Il se compose de cinq domaines de compétences, comprenant 16 compétences, 2 niveaux de maîtrise et permettant d'assurer une progression adaptée aux besoins de nos élèves à chaque étape de leur parcours.



A titre d'exemple, voici comment se décline, dans un domaine donné, une même compétence en fonction des attendus de fin de cycle.

	Fin de GS	CP	CE1	CE2	Outil associé
CREATION DE CONTENUS <ul style="list-style-type: none"> Développer des documents à contenu textuel Développer des documents visuels et sonores Adapter les documents à leur finalité 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier l'icône key note sur l'écran de son iPad Ouvrir un document Key Note Insérer une image Insérer une capsule sonore sur une image 	<ul style="list-style-type: none"> Saisir un mot, une phrase Insérer du son, une image 	<ul style="list-style-type: none"> Commencer à saisir un court texte au clavier Insérer de l'image, du son Les agencer les uns par rapport aux autres 	<ul style="list-style-type: none"> Saisir un court texte au clavier insérer de l'image, du son, des objets, de la vidéo Les agencer les uns par rapport aux autres Commencer à utiliser les premières fonctions pour améliorer la lisibilité : police, caractère, taille, couleur 	
			<p style="text-align: center;">CM1</p> <ul style="list-style-type: none"> Transférer les compétences construites sur Pages. Utiliser un dispositif d'écriture collaborative, adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus. Savoir intituler, enregistrer un fichier sur One Drive et le retrouver Savoir créer et intituler un dossier sur son One drive et le retrouver 	<p style="text-align: center;">CM2</p> <ul style="list-style-type: none"> Être capable de transférer à d'autres outils de bureautique les compétences acquises en matière de traitement de texte, d'agencement, de mise en forme, d'intégration de différents objets numériques. Créer une arborescence pour ranger et classer ses fichiers Naviguer dans une arborescence pour accéder à des dossiers et à des fichiers spécifiques stockés dans un espace partagé. 	

A ce jour, ce document reste un document de travail, susceptible d'évoluer en fonction des adaptations qui seront jugées nécessaires par l'équipe pédagogique.

Est-ce qu'il y a une validation des acquis numériques comme c'est le cas dans les autres champs disciplinaires ?

A la fin de la scolarité en élémentaire, **les compétences travaillées des niveaux 1 et 2** sont validées par le biais du **livret de compétences numériques** édité via Pronote.

Comment sont introduits les outils numériques en maternelle ?

L'utilisation du numérique répond aux attentes des programmes de l'éducation nationale maternelle. « *Dès leur plus jeune âge, les enfants sont en contact avec les nouvelles technologies. Le rôle de l'école est de leur donner des repères pour en comprendre l'utilité et commencer à les utiliser de manière adaptée (tablette numérique, ordinateur, appareil photo numérique, etc.)* » Bulletin officiel numéro 25 du 24-6-2021, Cycle 1.

50 tablettes partagées sont à disposition des enseignants pour faire travailler les compétences attendues, toutes disciplines confondues. Cet outil est surtout utilisé pour renforcer principalement l'apprentissage du lexique, du langage oral et favoriser la créativité.

Les élèves utilisent l'outil avec les enseignants de manière guidée.

Chaque enfant a son propre compte avec un mot de passe qui lui permet de retrouver des contenus sur chaque appareil et de continuer à les modifier. Ces iPads restent dans les locaux de la maternelle

Les activités permettant de valider ces compétences seront répétées et approfondies en élémentaire. Les élèves n'arrivant qu'en début de CP pourront facilement s'approprier l'outil et apprendre à en utiliser les applications

Comment se poursuit cette prise en main en élémentaire, exemples d'utilisation /d'activités ?

Du CP au CM2 chaque élève possède une tablette, un compte Microsoft et un compte Apple.

Quelques exemples d'utilisation :

« Apprentissage individuel »

- *Lecture fluence sur iPad*. Les élèves lisent à haute voix un texte ou un livre, s'enregistrent sur une application, puis se réécotent en identifiant les points d'appui et les difficultés rencontrées au regard d'une grille d'auto-évaluation.

- *Entraînement au calcul mental* grâce à des applications homologuées par l'Éducation Nationale.

- *Impulser l'entrée dans la lecture* grâce à des rallyes lecture sur *Mon ecole.fr*.

« Mutualiser les propositions de réponses des élèves après une phase de recherche en petits groupes »

Articulation iPad/ ENI

Chaque élève a travaillé individuellement ou en petits groupes sur une situation de recherche, sur papier. L'iPad va permettre à chacun de déposer une photo du travail effectué sur un classeur numérique partagé (exemple : One Note), qui pourra ensuite être projeté sur l'ENI. Ainsi, l'enseignant peut amorcer une mutualisation en collectif en exposant au groupe-classe l'ensemble des propositions de réponses.

« Du concret à l'abstrait, du particulier au général »

Construire le concept de plan de classe en CP.

L'enseignant invite les élèves à construire par petits groupes une modélisation de la classe à l'aide de boîtes à chaussures, de cubes et à placer portes, fenêtres, le bureau de chaque élève, celui de l'enseignant.e, l'ENI ou le TBI, les différents meubles etc. Ce travail achevé et validé, chaque groupe se saisit de l'iPad pour prendre une photo de la modélisation vue de dessus, l'insérer sur un support numérique type Keynote et dessiner les contours des différents éléments qui la composent. Cette

seconde étape terminée, il suffit de supprimer la photo : reste apparent le tracé. Les élèves constatent qu'ils ont ainsi réalisé le plan de la classe.

Construire le concept de sujet du verbe conjugué dans la phrase avec l'ENI ou TBI.

L'enseignant propose un corpus de phrases à analyser avec des items calibrés (un sujet, un verbe conjugué / un sujet, plusieurs verbes conjugués / une inversion verbe conjugué-sujet etc...). Sur support papier, à l'aide d'un codage de couleurs, l'élève est invité à souligner en vert le sujet de chaque phrase et à entourer en rouge les verbes conjugués. Puis, l'enseignant projette le corpus sur l'ENI, propose une mutualisation en collectif où chacun est invité à émettre sa réponse et à expliciter sa procédure. L'ensemble du corpus analysé et les propositions validées, l'enseignant fait disparaître le texte, ne laissant apparaître que le codage couleurs. Ce qui lui permet de construire le concept de sujet de manière général en évoquant par exemple sa place par rapport au verbe conjugué (à droite ou à gauche), son rôle (il pilote un seul ou plusieurs verbes conjugués) etc.

En élémentaire, comment est engagé la responsabilité de l'élève et des parents dans l'usage raisonné et citoyen de l'Ipad ?

A Chaque début de rentrée scolaire, les parents et l'enfant signent conjointement une charte numérique qui cadre les usages de l'Ipad en classe et, le cas échéant, à la maison. Ce document vise une utilisation responsable de l'outil par l'élève.

Comment l'iPad permet-il à l'enseignant de mettre en place une différenciation pédagogique au quotidien dans la classe ?

L'enseignant différencie sa pédagogie en fonction du profil de l'élève : élèves ayant des acquis différents, différentes façons d'apprendre, différents rythmes de travail, ou encore pour les élèves ayant des besoins éducatifs.

La différenciation peut donc porter sur :

- Le contenu de la tâche (simplification / complexification des items)
- La nature de la tâche (simplification / complexification de la consigne, durée impartie...)
- Le **support** de la tâche (adaptation du support...)
- L'amplitude de la tâche (variation du nombre d'items...)
- L'**évaluation** (limiter les tâches qui ne correspondent pas à la compétence évaluée...)
- Les aides apportées par le maître (**étayage**, reformulation des consignes), l'environnement de travail (affichage, **outils et référents collectifs et individuels...**), les **modalités de travail** (travail en groupes, en binômes / homogènes vs hétérogènes / tutorat avec des élèves experts)

Où se positionne le numérique dans ce dispositif ? En voici quelques exemples :

Proposer les outils et référents collectifs et/ou individuels :

Exemples de quelques sites ressources pour les fondamentaux :

<https://micetf.fr>

<https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/international> : des vidéos explicatives sur les notions travaillées

Créer ses propres outils pour étayer le travail de l'élève et combinant plusieurs supports multimédias Le Cahier One Note en [Calculs et Opérations posées](#) (contribution de M. W. GIRRES, CM2, année 2024)

Organiser la classe en groupes de besoins. Avec l'application « Classe numérique », l'enseignant peut organiser le travail en groupes de besoins, proposer à chacun d'eux des exercices adaptés, consulter les productions de chacun, constater les erreurs récurrentes. Un feed-back en pourcentages de réussite permet à l'enseignant de mesurer le degré de maîtrise de la notion travaillée pour chaque élève., lui permettant d'envisager des adaptations pour les séances suivantes.

Tâche / adaptation du support / étayage. Exemples : L'entrée dans l'écrit avec « j'écris en cursive » permet d'apprendre à chaque enfant comment tracer les lettres, les chiffres et les formes, avec son

doigt puis avec un stylet. L'application est dotée d'un système qui permet à l'élève d'exercer un rétrocontrôle sur son geste et à l'enseignant de consulter les productions des élèves.

De même, « *La magie des mots* » permet d'entraîner l'élève à lire des mots de manière globale et à en mémoriser l'orthographe lexicale. Un alphabet mobile permet d'expérimenter le son des lettres et leurs combinaisons en construisant des mots. De nombreux réglages permettent d'adapter la taille des lettres, d'insérer des images illustrant les mots. L'enseignant peut intégrer ses propres listes de mots.

Tâche / adaptation du support. Exemple : l'entrée dans la lecture. [LireCouleur](#) est un ensemble d'outils de traitement de texte destiné à aider les lecteurs débutants ou en difficulté à décoder les mots en utilisant les principes de la lecture en couleur. Ces outils peuvent également servir aux élèves dyslexiques et aux personnes apprenant le français comme langue étrangère. Le principe de l'outil est de mettre en évidence les sons et les syllabes de différentes manières.

Tâche et rythme de travail. Exemple : Auto-dictée sur iPad. Au préalable, l'enseignant a enregistré un texte et quelques conseils de relecture visant à orienter la vigilance orthographique de l'élève sous forme de capsules audios. Doté d'un casque et de son iPad chaque enfant peut écrire le texte entendu sur son cahier, à son rythme. Puis, l'enseignant divise la classe en petits groupes. Il invite chacun à repérer les erreurs et à les corriger, à l'aide d'un programme de correction. L'enseignant assiste un groupe puis effectue une rotation.

L'évaluation : Quand le français ou l'allemand est utilisé comme medium pour apprendre une autre discipline (Questionner le Monde, Histoire, Géographie, Sciences), pour un travail écrit / individuel type évaluation, l'enseignant peut inviter l'élève rencontrant des difficultés à entrer dans l'écrit (dyslexiques, dysorthographe) à consigner ses réponses par le biais d'une capsule audio ou en utilisant un outil de transcription audio.

Quelles sont les activités qui restent manuscrites ou qui engagent la dextérité fine ?

Cette question permet d'illustrer la question 1.

Tout au long de leur scolarité, les élèves mobilisent de manière simultanée ou alternative 4 variables qui mobilisent le geste grapho-moteur :

Le **Support** : papier, canson, carton, écran de l'iPad...

Le **Medium** : l'encre, la peinture, la craie....

L'**Outil** : la main, le doigt, le pinceau, le crayon, le stylet

Le **Geste** : différents mouvements exercés par la main, le bras....

Les enseignants valorisent l'utilisation équilibrée des outils numériques et des activités manuscrites afin de favoriser le développement global des compétences des élèves.

En Cycle 1, les élèves explorent le monde des formes, des mouvements et des premiers tracés. À travers des activités de graphisme, ils développent leur coordination main-œil et leur motricité fine en utilisant des supports variés tels que le papier, le carton et même l'écran tactile de l'iPad. Les activités d'écriture précoce se concentrent sur l'apprentissage des gestes de base nécessaires à la formation des lettres, ce qui nécessite une manipulation précise du crayon ou du feutre. De plus, les activités artistiques comme la peinture avec les doigts ou le modelage renforcent la dextérité fine tout en encourageant la créativité.

En Cycle 2, les élèves continuent de développer leur dextérité fine à travers des activités plus complexes. L'écriture cursive devient une priorité, impliquant une pratique régulière pour perfectionner la fluidité du geste et la cohérence des lettres. Les activités de graphisme sont plus élaborées, avec un accent sur la précision et la régularité des tracés. Le recours au stylet et à l'iPad peut permettre différencier sa pédagogie dans l'approche du code et de l'écrit. **L'écriture devient un objet à apprendre et progressivement un outil pour apprendre dans toutes les disciplines.** En parallèle, les élèves explorent diverses techniques artistiques qui sollicitent leur motricité fine, telles que le dessin au crayon, la découpe et le collage.

Au cours du Cycle 3, les élèves affinent leur dextérité à travers des activités d'écriture plus avancées dans tous les champs disciplinaires : copie de leçons, écrits de travail, productions d'écrits courts ou longs.... Les activités artistiques continuent de jouer un rôle essentiel dans le développement de la motricité fine, avec des projets qui demandent une manipulation minutieuse des matériaux et des outils artistiques traditionnels.

A quelle fréquence sont utilisés les iPads en classe ?

En maternelle, comme les temps d'apprentissage sont organisés en ateliers tournants sur la semaine, chaque élève utilisera l'outil une à trois fois par semaine sur une durée de 20 minutes maximum.

En élémentaire, il y a au maximum deux unités de cours de 45 minutes par jour pendant lesquelles les iPads sont utilisés, et ce, uniquement certains jours de la semaine. Ceci peut varier selon le niveau de classe et le projet de classe en cours.

L'usage que l'élève fait de l'iPad en classe peut-il être contrôlé par l'enseignant ?

De manière générale, grâce au logiciel **Umbrella**, l'administrateur réseau peut bloquer l'accès à certains sites internet.

Par ailleurs, l'application **En classe** permet notamment à l'enseignant de gérer, de contrôler et de réguler depuis sa propre tablette l'utilisation de l'iPad par l'élève : verrouiller un / plusieurs écrans, verrouiller le son, avoir accès à ce que voit chacun des élèves sur son écran etc.

Sur le temps de la GBS, les élèves peuvent-ils avoir accès aux iPad pour faire leurs devoirs, si demandé par l'enseignant ? Leur utilisation est-elle contrôlée par l'éducateur ?

L'éducateur, responsable du groupe-classe dont il a la charge, peut autoriser l'usage de l'iPad sur le temps des devoirs à condition que l'élève soit raisonnable dans son utilisation. En revanche, pour tout usage abusif, l'élève peut se voir confisquer sa tablette.

A l'école élémentaire, les enfants apportent-ils l'iPad à la maison pour faire les devoirs ?

Depuis Octobre 2024, le dispositif « iPad à la maison » **ne concerne que les élèves de CM1 – CM2**. En effet, ces derniers peuvent être invités à emporter leur tablette à la maison pour faire leurs devoirs de manière fréquente (2 à 3 fois par semaine) ou occasionnelle, en fonction du projet pédagogique de l'enseignant.

Quel est le rôle des parents dans ce dispositif « iPad à la maison » ?

Dans ce dispositif, les parents sont invités à exercer leur contrôle parental sur l'usage de la tablette par leur enfant en utilisant **L'application JAMF Parents**.

Grâce à cette application, les parents peuvent contrôler la tablette à plusieurs niveaux : applications autorisées, durée et jours d'utilisation autorisés.

Mode d'emploi

Télécharger l'application sur l'App store pour les appareils iOS ou iPad OS ou depuis Google Play pour les appareils Android.



Une fois cette application téléchargée, ouvrir l'application et cliquer sur « scanner le QR code »



Vous trouverez le QR code de la tablette de votre enfant, en ouvrant l'application « self-service »

reconnaisable grâce à ce logo



puis sur l'icône situé en haut à droite.



Flasher le QR-code qui apparaît sur l'écran... c'est déjà terminé !

Vous trouverez une vidéo récapitulative en cliquant sur le lien ci-dessous (Vidéo réalisée en français par l'ECST / source : ecst.org.).

[Tutoriel d'installation](#)

Pour toute demande d'explication supplémentaire, n'hésitez pas à nous solliciter.

Que faire si un iPad a été perdu ou cassé ?

Le règlement pour l'utilisation des iPads (point 7) prévoit qu'en cas de dommage intervenant à la maison, les parents doivent s'acquitter de la franchise imposée par l'assurance de l'établissement (150 €). De son côté, la famille peut le cas échéant se rapprocher de son assurance responsabilité civile (*Haftpflichtversicherung*) pour être remboursée de ce montant (si sa franchise est inférieure). Quoiqu'il en soit, il revient aux parents d'en informer l'enseignant de la classe via Pronote.

Est-ce que les élèves garderont l'iPad au collège ?

L'iPad est rendu dès que l'élève quitte l'école élémentaire.

Y a-t-il une continuité du projet numérique au-delà du CM2 ?

Au LFA / DFG, les enseignants ont la possibilité de mobiliser un lot de tablettes partagées en fonction des objectifs du projet de classe.

Est-il possible, en tant que parents, de récupérer les productions numériques des élèves en fin de CM1 si passage en 5 Klasse ou en fin de CM2 ?

Oui. Charge aux parents de communiquer ce souhait à l'enseignant de la classe, qui transmettra la demande à l'IT de l'EFH. Celui-ci pourra alors leur donner un accès au compte Apple durant un temps limité à 2 semaines afin qu'ils téléchargent les dits-documents.

Quel outil numérique est utilisé pour faire le lien école-familles ?

Depuis septembre 2023, notre école utilise Pronote Primaire, une application de gestion de la vie scolaire et du suivi pédagogique des élèves.

Grâce à l'application gratuite (Android et IOS) ou une connexion sur un navigateur Web via un PC, les parents peuvent signaler une absence, communiquer avec les professeurs, recevoir des informations de l'administration de l'école et des professeurs, avoir accès au cahier de texte (devoirs) et à l'agenda de la classe (événements, sorties scolaires).

En début ou en cours d'année scolaire, après la validation de l'inscription du nouvel élève, chaque parent recevra un lien de connexion ainsi que ses identifiants (un compte par parent).

Les professeurs du CP au CM2 utilisent cet outil pour valider les compétences attendues à l'école primaire.

Les professeurs de maternelle, quant à eux, utilisent l'application « Je valide » pour le suivi des apprentissages.

Si vous rencontrez des difficultés de connexion à Pronote, contactez notre administrateur réseau : a.mercier @efhh.de

A l'EFH, y a-t-il des objectifs d'apprentissage en Programmation / Robotique ?

L'École Française de Hambourg a introduit depuis l'année scolaire 2022-2023 l'enseignement de la programmation. Cette initiative s'étend des classes de maternelle jusqu'aux classes de CM2, conformément aux attendus des programmes de l'Éducation Nationale Française.

Dans les classes de maternelle : Les Bee-Bots

Les plus jeunes élèves de l'école, en maternelle, ont commencé à explorer le monde de la programmation grâce à l'utilisation des Bee Bots. Ces robots interactifs, dotés d'un design coloré, captivent l'imagination des tout-petits tout en leur enseignant les concepts de base de la programmation de manière ludique. Les élèves utilisent ces boutons pour entrer une série d'instructions de déplacement, telles que "avancer", "reculer", "tourner à gauche" ou "tourner à droite". L'utilisation des Bee Bot permettent à l'enfant de développer des compétences cognitives et de développer des stratégies d'apprentissage.

Quelques exemples :

- Apprendre en jouant, en s'exerçant, en se remémorant et mémorisant.
- Apprendre à résoudre des situations-problèmes en mobilisant ses compétences.
- Favoriser les interactions langagières pour communiquer entre pairs et réfléchir ensemble.
- Renforcer une pensée logique, expérimenter et argumenter.
- Se repérer dans l'espace et découvrir l'objet robot.
- Produire, décomposer et simplifier un algorithme selon des règles. Ces robots sont utilisés en classe de moyenne et grande section. Des séquences sont planifiées : une ou deux utilisations hebdomadaires sur plusieurs semaines. Elles permettent de se familiariser avec l'objet, analyser et construire des déplacements, se repérer dans l'espace et apprendre à se déplacer sur un quadrillage. Ces activités seront répétées et approfondies en élémentaire

A l'école élémentaire

Les élèves des classes de cycle 2 poursuivent leur apprentissage avec les Blue Bots. Ces robots éducatifs offrent des fonctionnalités plus avancées, permettant aux élèves de développer des compétences de résolution de problèmes et de logique tout en continuant à renforcer leur compréhension des concepts de programmation.

Les élèves de CM1 et CM2 auront l'occasion d'explorer un niveau supérieur de la programmation avec les robots Tymios. Ces robots avancés offrent une gamme étendue de fonctionnalités et de capteurs, permettant aux élèves de relever des défis plus complexes et de renforcer leur compréhension des concepts informatiques fondamentaux.

Conjointement, en fonction de son projet pédagogique, l'enseignant peut inviter ses élèves à transférer les compétences construites dans l'espace en utilisant certaines applications : Scratch, Bee-bot, Blue-Bot, Swiftplaygrounds

Y a-t-il du partage d'expériences avec d'autres écoles du réseau ?

Chaque année, le groupe de travail ERTZ, groupe d'enseignants référents numériques de la ZECO, se retrouve sous la houlette de l'Inspectrice de la Zone pour un temps d'échanges et ainsi, partager des expériences, mutualiser des outils, créer des supports (articles et newsletters, podcasts, capsules) ou encore lancer des projets pour l'année à venir.

Quels sont les points de vigilance pour les parents ?

Il existe des outils permettant d'accompagner les parents dans la prise en main des outils numériques par leur enfant. Quelques sites de référence :

<https://www.internetsanscrainte.fr>

Internet sans crainte est un programme national de sensibilisation des jeunes au numérique, homologué par l'éducation nationale. Des centaines de ressources gratuites et des conseils pratiques pour accompagner les jeunes de 6 à 18 ans, leurs parents dans leur vie numérique et l'usage des écrans.

<https://www.3-6-9-12.org>

Quel parent ne s'est pas demandé un jour à quel âge et comment introduire les écrans dans la vie de son enfant ? Et quel parent ne s'est pas demandé aussi comment réguler sa propre consommation de façon à donner le bon exemple ? C'est pour répondre à ces questions que le psychiatre Serge Tisseron a construit en 2008 les balises 3-6-9-12.

Pour apprendre à nous servir des écrans, et apprendre à nous en passer.

<https://www.faminum.com>

FamiNum est un programme gratuit pour accompagner la parentalité numérique en proposant des conseils personnalisés pour mettre en place de bonnes pratiques des écrans à la maison et guider ses enfants dans leur vie numérique.

Que disent les dernières études sur la valeur ajoutée de l'outil numérique sur les apprentissages / acquisitions ? Quels sont les points positifs ?

Voici [une recherche récente](#) (2020) intitulée « Numérique et apprentissage scolaire », menée par le Centre National d'Étude du Système Scolaire. Cette étude scrute plusieurs dimensions :

- L'introduction du numérique dans quatre matières clés : français, mathématiques, langues vivantes étrangères et géographie.
- Les répercussions de cette intégration sur des activités spécifiques telles que la prise de notes, la recherche d'information, la collaboration et l'apprentissage à distance.
- L'analyse de l'influence du numérique sur la relation entre l'école et les familles.
- Les possibles bénéfices de son utilisation en dehors de la salle de classe pour les apprentissages scolaires.

Selon les conclusions du rapport, il est évident que le numérique peut remodeler la façon dont les élèves interagissent avec le savoir et l'institution scolaire. Cependant, il ne remet pas en question la nature même du savoir ni celle de l'école. Au contraire, il pourrait même les renforcer. Les recherches démontrent que l'usage du numérique n'est pas intrinsèquement bénéfique. Toutefois, il peut faciliter certaines approches pédagogiques et favoriser des activités qui contribuent à l'apprentissage des élèves, voire de groupes d'élèves à besoins spécifiques.

Il est important de souligner que le numérique ne constitue pas une panacée capable de garantir le succès de l'enseignement. Ce qui prime avant tout, c'est la conception pédagogique, c'est-à-dire l'intégration pertinente d'outils numériques au bon moment et pour une durée appropriée, dans une stratégie éducative adaptée à des élèves spécifiques et visant des objectifs d'apprentissage précis.